

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение

средняя общеобразовательная школа № 11

г. Канска Красноярского края

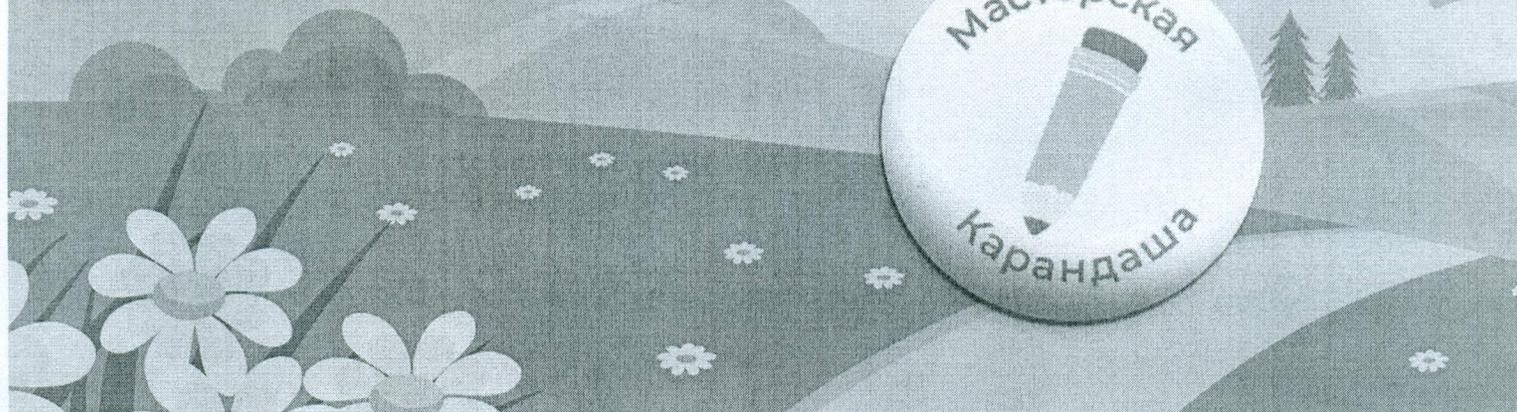
УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ СОШ № 11

А.Ю. Амбросенок



ПРОГРАММА
ЛЕТНЕГО ПРИШКОЛЬНОГО
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ
С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ



1	Полное название программы	Программа летнего пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей на базе МБОУ СОШ № 11
2	Цель программы	Создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие
3	Тип лагеря	С дневным пребыванием.
4	Направление деятельности	Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря.
5	Содержание программы	ожидаемые результаты и условия реализации, приложения.
6	Автор программы	Таенкова Т.В., начальник летнего пришкольного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Непоседы», воспитатели ЛОЛ
7	Место реализации	Летний пришкольный оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Непоседы», расположенный при МБОУ СОШ № 11
8	Адрес, телефон	г. Канск, п. Мелькомбината,33 Телефон 8(39161) 3-33-76 Адрес электронной почты: sh11_kansk@mail.ru
9	Количество, возраст учащихся	105 обучающихся, возраст с 6 до 15 лет
10	Количество смен	1 смена
11	Сроки проведения	с 28.05.25 – 21.06.2025 г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ЦЕЛЕВОЙ БЛОК.....	7
ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ.....	9
Игровая модель смены.....	9
Предыстория игрового сюжета	9
Игровой сюжет смены	10
Словарик смены	12
Содержательные и организационные особенности временных детских объединений	16
Система мотивации и стимулирования.....	20
Система детского самоуправления.....	23
Организация коллективной творческой деятельности.....	24
Описание содержания игровой модели по периодам смены.....	26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рассматривая понятие «Лидер» в совокупности с понятиями «Эрудит» и «Мастер», мы говорим о том, что человек, который объединяет в себе эти понятия, готов и способен вести за собой, является примером для других, умеет увлекать всех единой идеей, при этом, он обладает широким кругозором, много знает и умеет, демонстрирует свои широкие знания, он способен аргументировано вести диалог с коллективом, находить новые пути достижения поставленной цели, и он же является мастером в широком понимании этого слова – может создать, научить другого, дать совет, продемонстрировать личным примером творческий подход к результату своего труда.

Ключевые идеи треков «Орлёнок–Лидер», «Орлёнок–Эрудит» и «Орлёнок – Мастер» программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» легли в основу программы «Увлекательные каникулы с Клубом Весёлых человечков».

Программа смены «Увлекательные каникулы с Клубом Весёлых человечков» является комплексной и охватывает различные аспекты развития личности младших школьников. Формирование командного духа, уважения к ценностям российского общества, позитивного отношения к другим ребятам и взрослым, желания придумывать и участвовать в том или ином деле, что в дальнейшем способствует становлению активной жизненной позиции, в каникулярное время происходит благодаря включению детей в активный отдых и реализации потребности младших школьников узнавать новое, демонстрировать свои умения, быть значимым для окружающих его взрослых.

Период проведения и продолжительность смен: программа рассчитана на 21 день. В первую очередь она предназначена для проведения в период школьных каникул учебного года, но также может быть включена в содержание летнего отдыха, так как её проведение в летний период создаёт больше возможностей для реализации содержательного компонента программы смены.

Участники программы: дети с 1-го по 4-й классы, старшеклассники-наставники, педагоги, родители.

Место проведения программы: школьная территория.

В рамках данной программы детям предлагается участие в игровой модели смены, которая имеет интересный сюжет с участием знакомых детям героев детских книг и мультфильмов. Программа насыщена разнообразными конкурсами, заданиями, предлагаемые формы работы и способы организации детского коллектива способствуют получению детьми опыта подготовки и проведения творческих дел в команде сверстников. Участие в программе смены также поможет ребятам открыть в себе новые способности, выработать позитивное отношение к успеху других, обогатить жизненный опыт новыми способами взаимодействия с окружающим миром. А полученные от участия в смене навыки и знания, ребята в дальнейшем смогут применять в реальной жизни.

Программа смены разработана на основе приключений Весёлых человечков детского журнала «Весёлые картинки», которые начиная с 1956 года не только развлекают ребят, но и учат очень многим правильным делами поступкам, развивают в них любознательность, творчество, знакомят с

лучшими детскими писателями и иллюстраторами (Лев Кассиль, Корней Чуковский, Агния Барто, Эдуард Успенский, Сергей Михалков, Виктор Чижиков, Аминадав Каневский, Андрей Усачев и многие другие). Это не только обучение и воспитание ребёнка на лучших образцах отечественной литературы и искусства, но и досуг всей семьи. А значит, педагоги детского лагеря, по возможности, могут привлечь к реализации программы смены и родителей ребят. Это семейный журнал, в котором уделяют большое внимание активному чтению: праздники чтения, всевозможные конкурсы, художественные выставки во всех регионах России.

Журнал «Весёлые картинки» разножанровый: истории в картинках, картинки-загадки; парные картинки, в которых нужно искать отличия; пиктограммы (с помощью маленьких рисунков, заменяющих слова, нужно записать сообщение); комиксы; настольные игры на основе познавательного материала, например, игрушечная фабрика, хлебозавод, завод, где делают сахар. В журнале много интересных тестов, которые можно читать самостоятельно или с взрослыми. Стихи, рассказы, истории продолжением, а ещё мастер-классы творчества и изобретательства, креативных идей и воплощения их в жизнь.

Мы надеемся, что программа нашей смены, также, как и журнал «Весёлые картинки», будет способствовать формированию активного, равнодушного ребёнка, готового позитивно и созидательно действовать, способного увлекать своих сверстников единым делом и, конечно же, знать и любить историю своей Родины.

Мы приглашаем ребят вместе с Весёлыми человечками отправиться в увлекательные каникулы, которые станут незабываемым и полезным опытом для каждого и маленького и взрослого участника.

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК

Цель программы: развитие социальной активности младших школьников через самореализацию и взаимодействие со сверстниками в сфере коллективной, творческой и интеллектуальной деятельности.

Задачи программы:

- Обучающая: обогащать кругозор детей через творческое самовыражение и познание нового.
- Развивающая: формировать навыки и способы социального взаимодействия с различными группами людей и содействовать проявлению активной жизненной позиции.
- Воспитательная: способствовать сознательному положительному отношению к познанию, творчеству и результатам совместной деятельности в коллективе как важным жизненным ценностям.

Предполагаемые результаты программы:

Группа результатов	Формулировка результата Для ребёнка	Способ оценки результата
Личностные	- Проявляет познавательные интересы и творческую активность; - Проявляет инициативу и Понимает ответственность за порученное дело; - Демонстрирует личностные знания, умения в сфере творческого и прикладного Направления деятельности	- беседа - наблюдение - участие ребёнка в итоговых делах смены
Метапредметные	- умеет договариваться, слушать и слышать окружающих его людей;	- беседа - наблюдение

	<ul style="list-style-type: none"> - умеет анализировать деятельность, действия, поступки; - применяет полученные знания на практике; - демонстрирует самостоятельность в соответствии с уровнем психофизиологического развития 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ творческих работ ребёнка - участие ребёнка в итоговых делах смены
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействует со сверстниками и взрослыми в ходе групповой работы, ведёт диалог, аргументирует собственную точку зрения; - демонстрирует практические навыки творческой и интеллектуальной деятельности; - доводит начатое дело до завершения, анализирует полученный результат личностной и групповой работы 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - анализ заинтересованности, включённости ребёнка в различные виды деятельности - участие ребёнка в итоговых делах смены

ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Игровая модель смены

Предыстория игрового сюжета

Приехал однажды папа Иван Семёнов на дачу навестить сына и застал его за рисованием.

- Что рисуешь? – спросил папа.
- Картинки про то, как мы тут живём.
- Какие картинки?
- Весёлые картинки!

Папа представил, что картинка улыбается, скачет и поёт, а ещё что-то там делает. «Эврика!» – закричал весело папа. А мы знаем, что эврика – это открытие, это выражение радости в случае разрешения трудной задачи. И папа Иван Семёнов сделал открытие, так как давно ходил и думал над очень взрослой задачей – как создать журнал для ребят примерно от десяти лет и младше. Папа был не просто папой, а известным художником-карикатуристом Иваном Семёновым. А вы знаете, кто такие карикатуристы? О, это такие художники, которые умеют рисовать комиксы и рисунки в смешном виде. Опытный мастер в одиночку нарисовал «пилотный» (первый) номер журнала и представил его на утверждение своим руководителям. А потом собрал Иван Семёнов своих друзей-взрослых, и выпустили они своей дружной командой осенью 1956 года первый номер «Весёлых картинок», о которых сразу же узнала вся страна. Карандаша – главного героя «Весёлых картинок», ставшего символом журнала, – придумал и нарисовал сам Иван Максимович Семёнов. А вскоре на страницах журнала появились и остальные Весёлые человечки: Самоделкин, Незнайка, Петрушка, Буратино, Чиполлино, Гурвинек и Дюймовочка.

Команда сказочных персонажей, которую придумали и нарисовали художники, объединилась в знаменитый «Клуб Весёлых человечков». Эта команда веселила, учила, демонстрировала ребятам пример дружбы и взаимовыручки. В клубе нет скучных нравоучений, а есть забавное и

интересное, там можно подружиться, научиться и узнать много интересных интересностей. И мы предлагаем всем вместе и взрослым, и ребятам-орлятам отправиться в увлекательные каникулы с «Клубом Весёлых человечков». Ведь девиз Клуба весёлых человечков: «Один за всех и все за одного!».

Вместе с ребятами можно посмотреть номера журналов по ссылке <http://www.barius.ru/biblioteka/avtor/61>

Игровой сюжет смены

Жили-были в разных странах и разных сказках Весёлые человечки: Карандаш, Петрушка, Самоделкин, Чиполлино, Гурви́nek, Дюймовочка, Буратино, Незнайка. У каждого из них была своя история, своя сказка. Однажды Весёлые человечки встретились и решили больше никогда не расставаться. Много они путешествовали, бывали в гостях у ребят в разных концах нашей большой страны и стали лучшими друзьями девчонок и мальчишек. А самые интересные истории из своих путешествий Весёлые человечки публиковали в рубриках журнала «Весёлые истории».

Во время одного из своих путешествий Весёлые человечки познакомились с ребятами-орлятами и предложили им вступить к ним в «Клуб Весёлых человечков», в котором мальчишки и девчонки смогли бы показать силу настоящей дружбы и командной работы, стали бы участниками открытия новых знаний и смогли продемонстрировать своё мастерство. Весёлые человечки пригласили всех орлят, которым интересно быть активными, проявлять инициативу в разных делах и сказали, что обязательно помогут ребятам-орлятам организовать собственный мастер-класс или полезное дело для других ребят.

У каждого Весёлого человечка в Клубе есть своя мастерская и ребята могут выбрать ту, занятия в которой больше подходят им по интересу.

Участвуя в общих делах лагеря, в работе мастерских, в командных (отрядных) делах дружной компанией ребят-орлят и героев книги

мультфильмов, все участники программы получают опыт новых открытий, радость от общения с другими командами, организуют конкурсные испытания, подготовят и проведут свои занятия в выбранных Мастерских, станут участниками увлекательных экскурсий и путешествий со своими друзьями.

В общении и совместной деятельности с ребятами-орлятами Весёлые человечки черпают вдохновение на создание новых рубрик и выпусков журнала «Весёлые истории».

Словарик смены

1	Весёлые человечки	<p>Это сказочные человечки-герои, каждый из которых в смене ведёт свою Мастерскую, даёт ребятам интересные задания, знакомит с журналом «Весёлые картинки», с новыми книгами, интересной организацией досуга. Весёлых человечков в смене могут сыграть старшеклассники-наставники или молодые педагоги.</p> <p>Карандаш – капитан клуба Весёлых человечков. Персонаж с карандашом вместо носа. Все его рисунки имеют свойство материализоваться и оживать.</p> <p>Самоделкин – робот с пружинными ногами, руками – электровилками и носом – винтиком. Он изобретатель и мастер на все руки, способный починить всё: от часов до ракеты и подводной лодки.</p> <p>Буратино – герой сказки Алексея Толстого «Золотой ключик». Спортивный, неугомонный персонаж, всем интересуется и всегда позитивно настроен на совместную деятельность с другими Весёлыми человечками.</p> <p>Незнайка – герой сказки Николая Носова. Обладает неугомонной жаждой деятельности. Отзывчивый и добрый, очень активный.</p> <p>Чиполлино – «мальчик-луковица» из сказки Джанни Родари. Любит путешествовать и придумывать забавные истории.</p> <p>Петрушка – весёлый персонаж русского-народного ярмарочного кукольного театра. Любит поразвлечь друзей игрой на гармошке.</p> <p>Дюймовочка – героиня сказки Х.К. Андерсена. Любит нарядно одеваться и танцевать.</p> <p>Гурвинек – герой чешского кукольного театра, созданный мастером-кукловодом Густавом Носеком. Маленький мальчик, который постоянно озадачивает окружающих разными вопросами. За свою любознательность Гурвинек получил у Весёлых человечков прозвище «почемучка»</p>
---	-------------------	---

2	Журнал команды	<p>Творческое пространство, а также своеобразная форма работы, постоянно действующая и живая. Ребятам всегда интересуют успехи своей команды, результаты спортивных и творческих мероприятий, им необходимо помнить, кто из команды и в чём сумел отличиться за прошедший день. Поэтому местом сосредоточения всей интересной информации должен стать Журнал команды, где отражается её деятельность, участие в Мастерских Весёлых человечков, весёлые советы от вожатых, ребусы и кроссворды, рисунки, фотографии и пр. Журнал команды оформляется по принципу журнала «Весёлые картинки». Журнал призван развивать активность ребят, расширять знания, помогать в воспитании хорошего вкуса, учить культуре оформления, пробуждать интерес к жизни своей команды.</p> <p>Журнал команды – это творчество детей и вожатых, где позиция взрослого основывается прежде всего на сотворчестве с детским коллективом. Оформлением страниц в Журнале должны заниматься сами ребята – этому поможет система чередования традиционных поручений или объединение ребят в микрогруппы по интересам и подготовка каждой микрогруппой своих рубрик. Также это может быть и инициативная группа ребят, которая объединяется в единую редакцию на один день и оформляет страничку о жизни команды. А ещё, это может быть творчество вожатых-наставников, когда сначала готовится страничка-сюрприз от взрослых.</p> <p>Советы по оформлению:</p> <p>к началу смены в Журнале оформляются следующие рубрики: поздравление с приездом – приветственные плакаты («Привет, мы вам рады!», «Как мы вас ждали!», «Ура! Вы приехали!» и т.д.); информация о лагере, о вожатых, адрес лагеря; законы и традиции лагеря; легенды лагеря, песни и другие рубрики.</p> <p>В первые дни делается только основа Журнала, содержащая необходимые элементы, а заполняется он в течение всей смены детьми совместно со взрослыми. Совместно принимается решение каким быть журналу по содержанию. Для того, чтобы ребятам</p>
---	----------------	---

		<p>легче было создавать журнал, педагог может рассказать о том, как создавался журнал «Весёлые картинки», как работала его редакция, привести пример интересных рубрик, а также показать приёмы оформления страниц (цветными карандашами, красками, аппликацией и пр.). Рубрики журнала должны отражать различные стороны жизни команды (например, День наших улыбок, Бюро находок, Мастера своего дела, Интервью с самым интересным человеком смены и пр.).</p> <p>Форма Журнала команды может быть различной: альбом, лист ватмана, командный уголок, творческий календарь с датами смены, стена в холле.</p> <p>Самое главное–журнал в большей степени должны делать дети. А перед окончанием Смены ребята могут разобрать Журнал «по частям» на память о смене</p>
3	Традиционные (домашние) дела команды	<p>Большой пласт жизни команды, когда приходится «засучить рукава» и делать самые обыкновенные, но нужные дела: ежедневная зарядка и спортивные занятия, уборка, дежурство по столовой и территории, выполнение санитарных гигиенических правил, заполнение «Журнала команды» и пр. Домашние дела команды в смене</p> <p>реализуются через систему Чередования традиционных поручений(ЧТП)</p>
4	Журнал «Весёлые истории»	<p>Это общелагерный стенд, который должен быть оформлен до заезда детей, чтобы ребята на эмоциях и радости сразу окунулись в ту атмосферу, которая ждёт их в смене.</p> <p>Стенд является не только информационным (режим лагеря, план работы, объявления и пр.), но и познавательным (интерактивным). Его материалы пополняются, информация на стенде побуждает ребят к приобретению новых знаний и к организации интересного досуга. Стенд знакомит с Клубом Весёлых человечков, задаёт настрой на игровую деятельность .Он может быть выполнен в виде страниц</p> <p>журнала или афиш-объявлений о том, что ждёт ребят в смене, он может быть и в виде</p>

		<p>карты путешествий, где обозначены дела и события Мастерских, стенд можно оформить в виде комикса, где друзья Карандаша рассказывают свои истории и т.д. В течение смены на стенде размещается подготовленный Пресс-центром материал, а Весёлые человечки могут размещать интересные задания, шуточные объявления, полезные заметки, результаты работы Мастерских, объявления о блицконкурсах, викторинах, соревнованиях. Главное, чтобы задания и вопросы менялись каждый день (даже если никто из ребят не ответил) и развивались в динамике. А в конце смены самый активный и знающий ребёнок может быть награждён специальным призом от Карандаша, Самоделкина и т.д.</p>
--	--	---

Содержательные и организационные особенности временных детских объединений

1	Детский лагерь	Творческое объединение детей и взрослых на одной территории в рамках единой программы	<p>На уровне детского лагеря проходят основные общие дела программы: церемония открытия смены; тематический вечер «В гостях у Весёлых человечков», занятия в творческих мастерских, Фестиваль творчества «Время талантов», выставка Журналов команды, поющая площадь «Мелодия дружбы» и церемония закрытия смены.</p> <p>Ключевым результатом деятельности лагеря является реализация детской инициативы в рамках Фестиваля творчества «Время талантов»</p>
2	Команда	<p>В лагере общепринятым названием детского объединения является отряд. В тематике нашей смены и опираясь на ценностные основания программы «Орлята России» мы вводим понятие «команда».</p> <p>Команда сформирована по возрастному признаку. Команда может быть временным объединением, если в смене участвуют ребята из разных школ или классов, а может быть постоянным, если участие в смене принимает класс своим постоянным составом.</p>	<p>На уровне команды проходят игры на взаимодействие, вечерние огоньки, празднования Дней рождений, подготовка к участию в различных делах смены. Одним из важных дел – создание Журнала команды как летописи своего участия в смене(журнал–это рукописное детское издание, где собирается вся информация, касающаяся команды, событий смены, комиксы дня, истории, достижения и победы).</p> <p>Дела команды могут быть и познавательными: например, ребята-орлята могут отправиться на какую-либо экскурсию за пределы лагеря.</p>

		<p>Численность команды в лагере обычно от 20 до 30 человек, в зависимости от возраста заехавших детей</p>	<p>Команда в соответствии с тематикой смены выбирает себе название и девиз.</p> <p>Результатом совместной деятельности команды является заполненный на протяжении всей смены Журнал команды, представленный на выставке Журналов</p>
3	<p>Мастерские Клуба Весёлых человечков</p>	<p>Это объединения по интересам для ребят-орлят из разных команд для расширения кругозора, Совершения ребёнком проб в новых для него видах деятельности, место для выдвижения инициатив и их реализации.</p> <p>Каждую Мастерскую возглавляет один из Весёлых человечков:</p> <p>Мастерская Карандаша(юные художники);</p> <p>Мастерская Самоделкина(юные изобретатели);</p> <p>Мастерская Гурвинека(юные почемучки);</p> <p>Мастерская Дюймовочки (весёлые танцоры);</p> <p>Мастерская Буратино(юные спортсмены);</p> <p>Мастерская Чиполлино(юные путешественники);</p> <p>Мастерская Петрушки (актёров, певцы, музыканты);</p> <p>Мастерская Незнайки(юные мастера игры).</p>	<p>Методика коллективно-творческой деятельности составляет основу работу Мастерских, которая может проходить по 2-ум вариантам (выбор происходит на этапе планирования смены) и чаще всего зависит от Возраста детей–участников:</p> <p><u>Вариант 1.</u></p> <p>Все занятия в Мастерских ведут Весёлые человечки. От педагога зависит и содержание, И подготовка некоего продукта, как итога Деятельности Мастерской(то, что дети в конце Смены могут продемонстрировать как продукт коллективного труда). Демонстрация может быть через участие в финальном концерте смены, в выставке творческих работ, в подготовке и вручении подарка ребятам из других Мастерских и пр.</p> <p><u>Вариант 2.</u> Первое занятие в Мастерских проводят сами Весёлые человечки для того,</p>

		<p>В течение смены, в зависимости от её продолжительности, проходит от 3 до 7 занятий в каждой Мастерской.</p> <p>Направленность и содержание Мастерских могут меняться в зависимости от творческих возможностей педагогического коллектива, количества детей, желающих посетить ту или иную Мастерскую</p>	<p>чтобы ребята-орлята познакомились с деятельностью каждой Мастерской и в дальнейшем смогли определиться с выбором. Далее идёт обычная работа по своему направлению, а в конце смены 1-2 занятия в Мастерских проводят сами ребята. Это индивидуальная или микрогрупповая (2-3 человека) демонстрация своих достижений, новых знаний и умений. Ребёнок может показать не только новые приобретённые умения и знания, но и те, которыми владел до смены.</p> <p>Результатом работы Мастерских являются инициативы детей, реализованные в рамках Дня открытых дверей</p>
4	Пресс-центр Клуба Весёлых человечков	Необходимое для увлеченных детей и взрослых пространство, основная задача которого состоит в информировании всего детского лагеря о самых ярких моментах команды	Благодаря работе командиров по сбору самой интересной и важной информации в командах деятельность Пресс-центра под руководством взрослого, играющего роль Карандаша, и командиров заключается в аккумулировании собранного материала и размещении на общелагерном стенде. Пресс-центром также могут разрабатываться задания для команд в форме блиц-опросов, интервью, Фоторепортажей и т.д.

			Результатом деятельности Пресс-центра должно быть яркое и привлекательное оформление интересных и запоминающихся событий смены
--	--	--	--

Система мотивации и стимулирования

Повышение уровня заинтересованности детей в предлагаемой деятельности в рамках лагерной смены – это важный фактор успешного пребывания ребёнка в лагере и достижения поставленных индивидуальных и коллективных результатов.

Наличие данной системы является важным фактором для успешного пребывания ребенка в лагере и достижения им поставленных целей, при этом победа в соревнованиях, конкурсах не является целью реализации Программы. В то время как цель смены – это подготовка и реализация детской инициативы по итогам деятельности Клуба, это радость сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Для развития самомотивации и самоорганизации у младших школьников необходимо учитывать несколько ключевых идей и позиций.

Во-первых, необходимо создать комфортную и безопасную среду для детей, где они могут чувствовать себя уверенно, а также поддерживать позитивное взаимодействие с педагогами и сверстниками. Такая среда помогает ребёнку чувствовать себя значимым и важным, что является мощным мотивационным фактором. В данном аспекте важно применение: системы ежедневных Огоньков (анализ дня, разговор по душам, тематический огонёк по обсуждению общей темы команды и т.д.), игра на взаимодействие и установление межличностных отношений. При нахождении в лагере психолога могут быть организованы специализированные занятия по формированию микроклимата в детском коллективе.

Во-вторых, использовать индивидуальный подход к каждому ребёнку и его интересам. Например, ребёнок самостоятельно для себя выбирает направление Мастерской, в которой посетит серию занятий и представит результат совместной работы с командой единомышленников. В зависимости от продолжительности смены и общего количества занятий в ней, ребёнок имеет возможность перейти из одной Мастерской в другую. Однако переход ребёнка может быть осуществлён только до этапа разработки итогового продукта ввиду ориентированности на конечный результат – это после 1-го занятия при длительности смены до 7-9 дней, и после 2-го занятия при длительности смены от 14 дней.

Это подразумевает учёт индивидуальных особенностей целей каждого ребёнка при формировании и реализации тематики Мастерских и деятельности команды.

В-третьих, значимость постановки целей и их достижения. Необходимо устанавливать маленькие и достижимые цели, чтобы мотивировать ребёнка к постепенному движению вперёд и приобретению новых навыков или знаний. В этом может помочь сбор целеполагания, где могут обсуждаться вопросы: что я хочу узнать на смене, какой я вижу смену? При проведении данного сбора можно увидеть интересы каждого ребёнка: для одних детей может быть важно развить собственные умения в одной из Мастерских Клуба Весёлых человечков, для других – реализовать собственную идею в команде единомышленников, а для кого-то – значимо стать командиром команды. Таким образом, ребята учатся планировать свою деятельность и ставить индивидуальную цель на смену.

Маленькой поставленной целью для команды может стать совместная подготовка вечернего огонька, более значимой – сюрприз для другой команды, дальняя перспектива или дальняя цель – объединение всех в одной общей деятельности и проведение мастер-класса для других или реализация общей инициативы, совместное участие в итоговом концерте.

В-четвёртых, родительское вовлечение в поддержку мотивации младших школьников в детском лагере – это важный фактор успеха. Это деятельность, которая улучшает отношения родителей и детей и поддерживает нарастающую мотивацию на всём протяжении пребывания в лагере. Родители должны быть информированы о достижениях своих детей и поддерживать их участие в различных мероприятиях. При этом важно понимать, что включение родителей в деятельность по поддержанию мотивации детей в условиях пришкольного лагеря предполагает больший выбор форм взаимодействия, чем деятельность в условиях регионального лагеря. В связи с этим мы можем рекомендовать оптимальные формы работы: звонок родителям с радостным сообщением о достижениях, информирование родителей через соц. сети со словами благодарности за ответственный подход к воспитанию детей, размещение анонсов о конкурсах с просьбой включиться в

процесс подготовки, по итогам смены родители могут получить Благодарственное письмо от организаторов смены.

Предложенная ниже система стимулирования и дидактические материалы¹ могут быть взяты за основу организаторами смены и при необходимости скорректированы в зависимости от ресурсов и возможностей лагеря (возраст и количество участников, направления работы и содержание Мастерских и т.д.). Главным условием реализации системы стимулирования является понятность, доступность и точность для участников смены.

Опираясь на вышеназванные виды временных детских объединений, представим пример системы стимулирования для каждого уровня.

Дети, посетившие занятия в Мастерских Клуба Весёлых человечков и представившие результат совместной деятельности на Дне открытых дверей, получают именной сертификат, подтверждающий прохождение обучения в Мастерской по выбранному направлению.

Ведущие занятий в Мастерских Клуба Весёлых человечков могут поощрять целеустремлённость, взаимопомощь, креативность, инициативу или активную позицию ребёнка во время проведения занятий отличительными знаками (логотипами Мастерских).

Дети, собравшие максимальное количество отличительных знаков у себя в команде, входят в состав детского жюри на выставке журналов Клуба Весёлых человечков. Количество детей, вошедших в состав детского жюри, может варьироваться от 1 до 5 человек от команды в зависимости от количества команд и детей в них.

Детское жюри Клуба Весёлых человечков изучает представленные командами журналы и на основании полученных результатов распределяет команды по номинациям («Самая творческая команда», «Самая яркая команда», «Самая дружная команда» и т.д.).

¹<https://disk.yandex.ru/d/9p-fVJwqxAj1XQ>

Система чередования традиционных поручений, действующая на уровне команды, основана на бескорыстной заботе о товарищах и собственном интересе, поэтому исключает соперничество. В смене, длительность которой находится 21 день, может быть разработана система стимулирования в соответствии с интересами детей и возможностями организаторов смены.

Система детского самоуправления

В начале смены происходит формирование команд из числа всех участников Программы. Представителями одной команды могут стать как одноклассники, так и ребята из разных классов. На сборе-рождении команды, определив совместно название и девиз, выбрав командную песню и создав эмблему, группа ребят становится настоящей командой. Данный сбор также предполагает структурное оформление команды: выборы командира и создание микрогрупп для работы по системе чередования традиционных поручений.

Широкий спектр направлений деятельности, заложенных системой чередования традиционных поручений, позволяет развивать кругозор детей и пробовать себя в разных видах деятельности, в том числе, не интересовавших ребёнка ранее. Важно помнить, что поручения должны быть понятны, выполнимы и интересны детям. В то время, как взрослый не должен забывать регулярно выделять время на работу с микрогруппами, напоминать им, какое поручение они сегодня выполняют, помогать в выполнении, подводить итоги и пр.

Примерами поручений в данной смене могут быть:

- *командир* – это ребёнок, который выполняет функции координатора микрогрупп, совместно со взрослым проводит утренний информационный сбор команды, где знакомит сверстников с планом на день, ближайшими событиями и главными новостями в команде, лагере, регионе, стране и мире, а также предоставляет Пресс-центру информацию о значимых событиях для их освещения на общелагерном уровне;

- *журналисты* – это дети, основная задача которых состоит в сборе и оформлении информации для рубрик Журнала команды (например, интервью участника команды или героя Клуба Весёлых человечков, фоторепортажи, новости команды и другие яркие события в жизни команды);
- «*знайки*» озадачены развитием интеллектуальных способностей участников своей команды, поэтому дети могут готовить ребусы, загадки или головоломки как для своей команды, так и для других команд, а самые интересные из них могут быть опубликованы в Журнале команды (возможно ведение отдельной рубрики в Журнале);
- «*затейники*» устраивают сюрпризы на дни рождения или другие значимые события, проводят игровые и музыкальные минутки;
- *дежурные* обеспечивают контроль чистоты и порядка в спальнях комнатах и командных местах, организуют дежурство команды в столовой и по территории.
- *ит.д.*

В зависимости от возраста, навыков и количества детей в команде поручения могут быть другими. Интервал сменяемости поручений обусловлен не только возрастом детей, но и количеством дней в смене, при этом не превышает 2 дней. Дети младшего школьного возраста активно стремятся брать на себя роль командира, поэтому на сборе-рождения команды следует определить группу желающих детей и закрепить их как командиров команды за определёнными днями в смене.

Организация коллективной творческой деятельности

Методика коллективной творческой деятельности И.П. Иванова является базовой не только в течение учебного года в рамках реализации внеурочной деятельности, но и является основой в организации лагерной смены. Она включает в себя последовательных этапов, через которые проходит весь коллектив – дети и взрослые:

1 –предварительная работа(поиск идей интересных и полезных дел);

2 – коллективное планирование (создание плана по реализации идеи и распределение поручений);

3 – совместная подготовка (непосредственное выполнение микрогруппами своих поручений);

4 –реализация дела/события(проведение подготовленного дела);

5 –коллективное подведение итогов(что удалось коллективу, что нужно будет улучшить, кто какой вклад смог привнести, кого и за что готовы поблагодарить);

6 – работа на последствие (где полученный опыт может ещё пригодиться, что ребята смогут взять в свою дальнейшую деятельность).

Используя методику коллективной творческой деятельности, в лагере организуются следующие совместные дела: сбор-рождение команды, создание Журнала команды, участие в командных соревнованиях, подготовка командных дел и событий. Так же любое задание, которое получает команда, проходит все 6 этапов коллективного творческого дела. Тем самым ребята учатся вырабатывать идеи и предполагать варианты решения различных задач, определять шаги по достижению цели, распределять внутри команды поручения и брать за них определённую ответственность, договариваться, взаимодействовать для выполнения задания, а также анализировать деятельность команды и свою в этой команде.

Методика коллективной творческой деятельности применяется и на 3-7 занятиях Мастерских Клуба Весёлых человечков, когда ребята должны спланировать и реализовать инициативу Мастерской.

Выполняя что-то за ребят, педагог лишает их возможности учиться быть ответственным и самостоятельным, проявлять свои знания и умения. Именно поэтому всё то, что проводится в команде, в Клубе Весёлых человечков должно быть коллективным и творческим.

Описание содержания игровой модели по периодам смены

Название этапа и сроки Его проведения	Содержание этапа, его задачи и результат	Ключевые дела и события отряда и лагеря
Организационный период смены		
<p>Погружение в игровую модель и старт смены (1-2 день смены)</p>	<p>В рамках этапа дети знакомятся друг с другом, учатся взаимодействовать, находят общие интересы; происходит формирование команды (определяется название, девиз, командная песня; происходит оформление первых страниц Журнала, подготовка творческой визитки команды), закладываются ценности и смыслы команды, определяются задачи смены, понятные для каждого ребёнка.</p> <p>Происходит погружение в игровой сюжет смены.</p> <p><u>Результатом</u> этапа становится визитка (творческое представление) команды и торжественное открытие смены «Клуб Весёлых человечков»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая программа «Давайте дружить»; – сбор-рождение команды; – церемония открытия смены; – творческий вечер «В гостях у Весёлых Человечков»; – тематический огонёк «Мы команда!»

<p>I этап работы Мастерских Клуба Весёлых человечков: зачисление в Мастерские (3-4деньсмены)</p>	<p>Это практико-ориентированные мастер-классы, направленные на знакомство ребят с основными видами деятельности Мастерских, с целью самоопределения участников смены по интересам.</p> <p>Продолжительность зависит от количества дней смены.</p> <p><i>1 вариант</i> – ребята одной команды распределяются на равные группы, посещают каждый мастер-класс.</p> <p><i>2 вариант</i>–ребята участвуют в деятельности мастер-классов по принципу «Разведки интересных дел» – дети делятся на микрогруппы, каждая микрогруппа посещает только один мастер-класс, а затем на общем сборе команды рассказывает о том, что увидели, в чём участвовали и с какой Мастерской познакомились.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Театрализованный старт мастер-классов «В гости к мастерам своего дела»; – мастер-классы от Весёлых человечков; – командный сбор- самоопределения по выбору Мастерской
--	---	---

	<p><u>Результатом этапа</u> становится знакомство участников смены с направлениями деятельности Мастерских и их распределение в соответствии с интересами</p>	
Основной период смены		
<p>II этап работы Мастерских Клуба Весёлых человечков: <i>работа в Мастерских (5-17 день смены)</i></p>	<p>Деятельность Мастерских направлена на выполнение детьми творческих заданий, их участие в исследовательской деятельности, а также на подготовку детской инициативы. Важно включение каждого ребёнка в совместную деятельность.</p> <p><u>Результатом этапа</u> является подготовка дела, придуманного на основе детской инициативы в Мастерской Клуба Весёлых человечков</p>	<p>– от 3 до 7 занятий в Мастерских Клуба Весёлых человечков, ориентированных на реализацию детской инициативы;</p> <p>– интеллектуальные и игровые тематические дни от Клуба Весёлых человечков для команд;</p>
<p>III этап работы Мастерских Клуба Весёлых человечков: <i>День открытых дверей Мастерских Клуба Весёлых человечков</i></p>	<p>На данном этапе происходит кульминация совместной деятельности детей и взрослых.</p> <p><u>Результатом этапа</u> является проведение подготовленного на предыдущих этапах дела, посредством которого дети демонстрируют приобретенные навыки и умения</p>	<p>– Старт Фестиваля на утренней линейке;</p> <p>– День открытых дверей Мастерских Клуба Весёлых человечков;</p> <p>– итоговый концерт участников «Волшебство творчества»;</p> <p>– тематический огонёк</p>

(18-19 день смены)		
Итоговый период смены		
<i>Выход из игровой модели и завершение смены (20-21 день смены)</i>	<p>Совместно со взрослыми дети подводят итоги проделанной работы, анализируют полученные результаты, выстраивают перспективы применения приобретённого опыта.</p> <p><u>Результатом этапа является:</u></p> <p>Высокий уровень удовлетворенности ребёнка от участия в смене, а так же его нацеленность на развитие полученного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выставка Журналов команд; – Итоговый сбор команды «Рубрика «Оставляю вам на память»; – церемония закрытия смены и награждения её участников; – поющая площадь «Мелодия дружбы»; – итоговый огонёк «Всем в этом мире нужен друг»

Дополнительно к общей логике смены, описанной выше в таблице, для команд могут проходить дела различной направленности (творческие, спортивные, познавательные, трудовые и т.д.). Количество и содержание дел будет зависеть от сроков проведения смены, от интересов детей и других возможностей программы и лагеря, на базе которого проводится смена.

